

Checklist — Préparation d'un fichier flexo

Prêt pour le cliché, du premier coup.

Une liste de contrôle pratique, tirée de l'atelier, pour préparer un fichier propre et éviter les erreurs coûteuses en photogravure.

1 • Réception & analyse du fichier

- Format vectoriel fourni (PDF/AI) — pas d'image aplatie basse résolution
- Fonds perdus (bleed) : 3 mm minimum tout autour
- Textes vectorisés ou polices fournies / incorporées
- Résolution des images ≥ 300 dpi à l'échelle finale
- Dimensions et sens de lecture conformes au plan

2 • Couleurs & séparation

- CMJN + tons directs (Pantone) nommés proprement
- Aucun RVB résiduel
- Tons directs inutiles supprimés / fusionnés
- Noir de texte en surimpression ; noir riche réservé aux aplats
- Blanc technique créé en ton direct si nécessaire

3 • Recouvrement & pièges (trapping)

- Trapping adapté au support et au repérage machine
- Surimpression vérifiée sur petits textes et filets
- Grossi / maigri contrôlé aux contacts d'encre

4 • Trame & courbes

- Linéature (lpi) adaptée au support et à l'anilox
- Courbe d'engraissement / correction appliquée
- Angles de trame corrects, sans moiré

5 • Découpe & montage

- Tracé de découpe en ton direct, surimpression, non imprimant
- Repères de calage et gammes de contrôle présents
- Pas / répétition (step & repeat) validé

6 • Avant sortie cliché (BAT)

- BAT relu et validé par le client
- Séparations vérifiées canal par canal
- Nom de fichier + version conformes au dossier

Aller plus loin ? Formation prépresse en 3 niveaux sur benmehaia.com.